5. Проведенное на специальных тестах изучение несоответствия между бинокулярным (параллактическим) и монокулярным факторами пространственного восприятия в условиях стереокино показало, что чем больше смысловая связь между изображениями рассматриваемой картины, тем большую величину параллакса надо дать изображению данного объекта, чтобы заметно исказить воспроизводимые пространственные соотношения.

М. М. Бонгард и М. С. Смирнов

МЕТОД РАСЧЕТА КРИВЫХ СПЕКТРАЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПРИЕМНИКОВ ГЛАЗА И ПРИРОДА ДИХРОМАЗИИ

Институт биофизики АН СССР

1. Одна из задач изучения цветового зрения человека и животных состоит в определении кривых спектральной чувствительности приемников их глаз.

2. Нами предложен метод расчета кривых спектральной чувствительности приемников глаза по колориметрическим кривым сложения. Метод дает возможность рассчитать кривые чувствительности приемников животного (или человека) в случаях, когда размерность цветового пространства животного на некотором участке меньше размерности всего цветового пространства этого животного.

3. Применение этого метода к кривым сложения человека дало кривые чувствительности, чрезвычайно хорошо совпадающие с результатами Е. Н. Юстовой, полученными на основании опытов с дихроматами. Совпадение результатов, полученных совершенно разными способами, говорит о точности этих результатов (разумеется, не большей, чем точность кривых сложения МОК[1], на основе которых производились расчеты в обеих работах).

4. Правильность кривых, полученных Юстовой, показывает, что предпосылка ее работы верна: дихромазия вызывается «выпадением» одного из приемников, а не «слиянием» двух из них.

5. Желательно новое тщательное определение кривых сложения человека, сопровождаемое непосредственным измерением распределения энергии в спектре прибора, так как в опытах Райта и Гилда это распределение определялось лишь косвенным путем. Такие опыты могут дать возможность уточнить кривые чувствительности приемников человека.

[1] Международная Осветительная комиссия.