

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Севастьянова Никиты Сергеевича
«Эволюция брачных сигналов и видообразование саранчовых подсемейства Gomphocerinae (Orthoptera:Acrididae)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата биологических наук по специальности 1.5.8 - Математическая биология, биоинформатика

ФамилияИмяОтчество (полностью)	Опаев Алексей Сергеевич	
Ученая степень и наименование отрасли наук, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор биологических наук	03.02.04Зоология
Полное наименование организации - основное место работы, должность	ФГБУН Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН	Ведущий научный сотрудник лаборатории сравнительной этологии и биокоммуникации
Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за посл. 5 лет (неболее 15)	1. Opaev A., Gogoleva S., Palko I., Nguyen V.T., Rozhnov V. 2021. Annual acoustic dynamics are associated with seasonality in a monsoon tropical forest in South Vietnam // Ecological Indicators 122: 107269. 2. Meshcheryagina S.G., Opaev A. 2021. Previously unknown behavior in parasitic cuckoo females: male-like vocalization during migratory activity // Avian Research 12: 10. 3. Opaev A.S., Shishkina E.M. 2021. Song amplitude and population density in two sympatric warblers, <i>Phylloscopus schwarzi</i> and <i>P. fuscatus</i> // Bioacoustics 30(3): 272–283. 4. Матюхин А.В., Опаев А.С., Давыдова Ю.Ю. 2021. К биологии пустынной каменки (<i>Oenanthes deserti</i>, Muscicapidae, Aves) на краю ареала в Северном Прикаспии // Зоологический журнал 100(7): 802–808. 5. Опаев А.С. 2021. Коммуникативное значение сложного пения воробьиных птиц // Поволжский экологический журнал. №2. С. 191–229. 6. Опаев А.С., Матюхин А.В. 2022. Особенности вокализации и поведения пустынной славки (<i>Sylvianana</i>, Sylviidae, Aves) в связи с ее положением в роде <i>Sylvia</i> // Зоологический журнал 101(6): 679–686. 7. Домбровская Я.В., Опаев А.С. 2022.	

	Изменчивость синтаксиса песни у сибирской теньковки (<i>Phylloscopustristis</i>, Phylloscopidae, Aves) // Зоологический журнал 101(9): 1032–1038. 8. Опаев А. 2022. Vocal performance and the usage of song types in Pale-legged leaf-warbler <i>Phylloscopustenellipes</i>: a contradictory study // Ethology Ecology & Evolution 34(4): 434–448. 9. Опаев А.С., Кolesnikova Y.A. 2022. Song theme sharing in the Grey-crowned Warbler <i>Phylloscopustephrocephalus</i> // Bioacoustics 31(2): 191–207. 10. Опаев А.С. 2022. Насколько длинные вокальные композиции могут запоминать птицы? Общие песенные последовательности у самцов голосистой пеночки (<i>Phylloscopusschwarzi</i>) (Passeriformes, Aves) // Поволжский экологический журнал 3: 361–369. 11. Мещерягина С.Г., Опаев А.С. 2023. Структурно-функциональные особенности двух типов песни у <i>Phylloscopushumei</i> (Phylloscopidae) // NatureConservationResearch. Заповеднаянаука 8(1): 96–107. 12. Diatryptov M., Опаев А. 2023. Bigger male Eurasian nuthatches (<i>Sittaeuropaea</i>) behave more aggressively in playback-simulated territorial intrusion // Journal of Ethology 41: 185–193. 13. Опаев А. 2024. Usage of song repertoire and male-male communication in pale-legged leaf-warbler // Ornithology Research 32: 113–124. 14. Опаев А.С., Katlovskaya I. 2025. Song versatility increased through switching rate plays a role in male-male communication of black-faced bunting (<i>Emberizaspodicephala</i>) // Ornithology Research 33: 22. 15. ОпаевА.С. 2025. Структураиорганизацияпесенногорепертуарасинехвостки (<i>Tarsigercyanurus</i>, Passeriformes, Muscicapidae) // Зоологическийжурнал 104(3): 52–61.
--	---